Anglais

Bonjour à tous les 6°2 et les 6°4,

Voici le travail pour mardi 6 avril, jeudi 8 avril et vendredi 9 avril.

⚠ CONSEIL très important : lisez bien les consignes (plusieurs fois si besoin !) avant de dire « je ne comprends pas ! ». Vous pouvez me demander de l'aide bien sûr, mais vous devez d'abord faire l'effort d'essayer de comprendre.

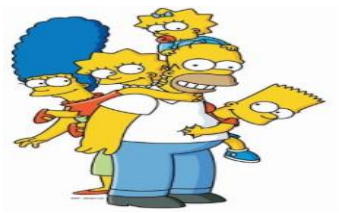
⚠ Si certains élèves n'arrivent vraiment pas à ouvrir les deux liens internet que je donne, ce n'est pas grave.

Tout d'abord, le travail pour mardi 6 avril :

1/ Vous recopiez les phrases ci-dessous (sur Jack Sparrow et Elizabeth Swann) au propre dans votre cahier et complétez les cadres après avoir écrit la date du jour (les 6°4 vous avez pris de l'avance en classe, puisque vous avez déjà commencer ce travail !) : Tuesday, April 6th

Jack Sparrow ☐ tall and very strong. He ☐ long, wavy brown hair and his eyes ☐ black. He ☐ a beard and a moustache. He (not) ☐ glasses.

Elizabeth Swann ☐ tall and slim too. Her hair ☐ long and blond, and she ☐ brown eyes.



The Simpsons ☐ yellow, and they ☐ big eyes. They (not) ☐ glasses. Marge ☐ long, curly blue hair, but Homer (not) ☐ hair! Bart ☐ their son. His hair ☐ short and straight. Lisa and Maggie ☐ their daughters. They ☐ short wavy hair.

2/ Vous suivez ce lien sur internet :

https://learningapps.org/view2361414

et vous faites les exercices des onglets « Vocabulary », « word order 1 », « word order 2 ». ⚠ Vous recopiez au crayon à papier les phrases que vous obtenez pour les 2 exercices « word order 1 » et « word order 2 » (quand elles sont justes !).

Maintenant le travail pour jeudi 8 avril :

1/ Vous commencez par faire ce petit jeu :

https://learningapps.org/watch?v=pbjeg14gc20

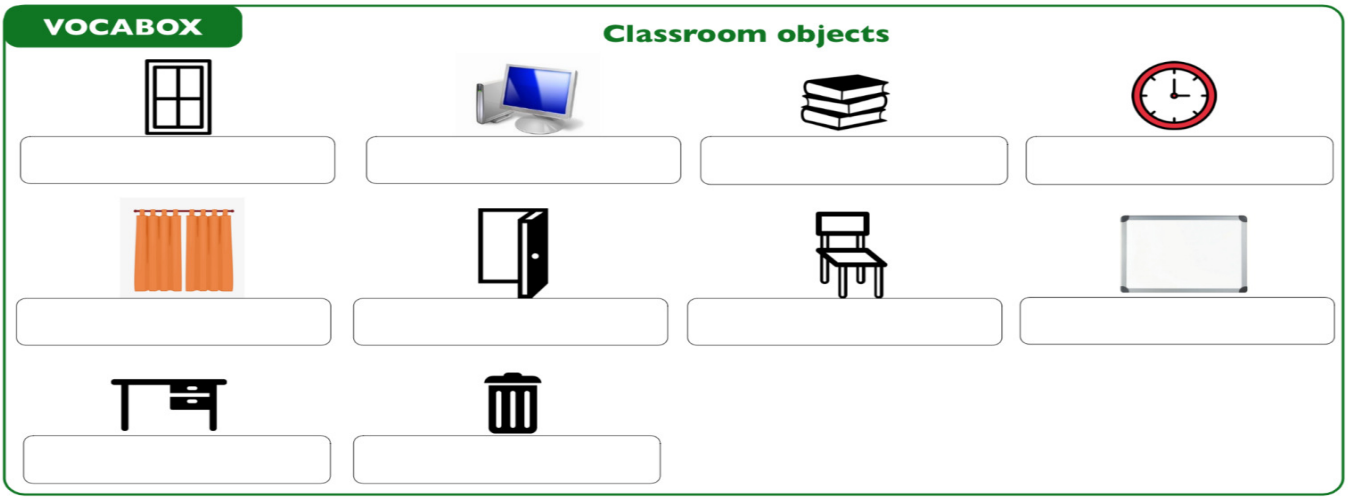
2/ Puis, vous écrivez la date du jour dans votre cahier et ce titre :

Thursday, April 8th

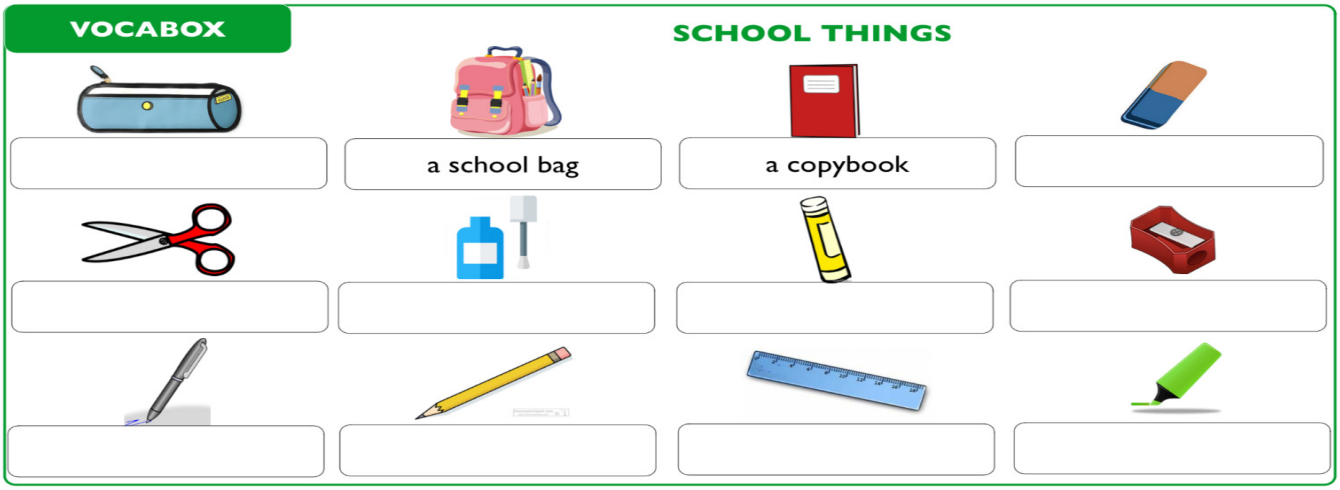
Let's revise !

Complétez ce VOCABOX avec les mots ci-dessous : (je vous mets la pièce jointe « vocabox classroom objects » pour imprimer, coller dans le cahier et compléter, mais si vous ne pouvez pas imprimer, pas de panique, vous écrivez en rouge le mot anglais et en bleu le mot français qui correspond, comme on le fait parfois dans le cahier ou vous pouvez aussi dessiner l'objet au lieu d'écrire le mot français !!).

a chair – a window – curtains – books – a clock – a desk – a board – a computer – a bin – a door



3/ Même travail et même consigne avec cette fois la pièce jointe intitulée « vocabox school things ». Si vous ne pouvez pas imprimer, pas de panique, vous écrivez en rouge le mot anglais et en bleu le mot français qui correspond, comme on le fait parfois dans le cahier !!).



Maintenant le travail pour vendredi 9 avril :

1/ Vous commencez par faire ces 6 phrases dans votre cahier proprement (au crayon) après avoir écrit la date (si vous ne vous souvenez pas ce que signifient « there is » / « there are », allez voir dans votre cahier, nous l'avons déjà vu !).

(je vous mets la pièce jointe « exo there is there are » pour imprimer, coller dans le cahier et compléter, mais si vous ne pouvez pas imprimer, pas de panique, vous recopiez les phrases au propre dans votre cahier !!).

Friday, April 9th

Complete with **'there is'** or **'there are'**

1) ..... a computer in the classroom.
2) ..... books on the desk.
3) ..... a board in the classroom.
4) ..... a ruler in my school bag.
5) ..... pens in my pencil case.
6) ..... an eraser in my pencil case.

2/ Puis, vous ferez ce travail là :

(je vous mets la pièce jointe « Sophie's pencil case» pour imprimer, coller dans le cahier et compléter, mais si vous ne pouvez pas imprimer, pas de panique, vous recopiez les phrases au propre dans votre cahier !!).

Describe Sophie's pencil case:

In Sophie's pencil case, there **is** .....

There .....

There .....

There .....

There .....

There .....

There .....

Ce sera tout pour cette semaine ! Je vous mets la correction de ce travail après les vacances. N'oubliez pas de faire votre tâche finale (qui est à rendre pour la reprise du 3 mai !)

A très bientôt !

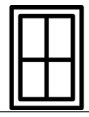
Mme Blanchard

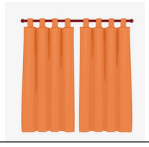
PS : ⚠ Attention tous les noms de pièces jointes sont précédés du mot « ANGLAIS ».

Exemple : "ANGLAIS vocabox classroom objects..."

VOCABOX

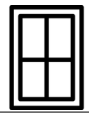
Classroom objects

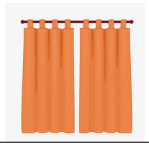




VOCABOX

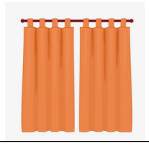
Classroom objects





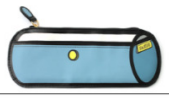
VOCABOX

Classroom objects



VOCABOX

SCHOOL THINGS



a school bag

a copybook

VOCABOX

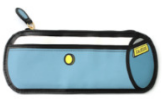
SCHOOL THINGS

a school bag

a copybook

VOCABOX

SCHOOL THINGS



a school bag

a copybook

Complete with '**there is**' or '**there are**'

1) ..... a computer in the classroom.
2) ..... books on the desk.
3) ..... a board in the classroom.
4) ..... a ruler in my school bag.
5) ..... pens in my pencil case.
6) ..... an eraser in my pencil case.

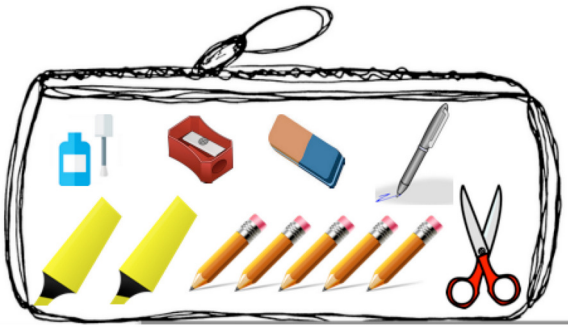
Complete with '**there is**' or '**there are**'

1) ..... a computer in the classroom.
2) ..... books on the desk.
3) ..... a board in the classroom.
4) ..... a ruler in my school bag.
5) ..... pens in my pencil case.
6) ..... an eraser in my pencil case.

Complete with '**there is**' or '**there are**'

1) ..... a computer in the classroom.
2) ..... books on the desk.
3) ..... a board in the classroom.
4) ..... a ruler in my school bag.
5) ..... pens in my pencil case.
6) ..... an eraser in my pencil case.

Describe Sophie's pencil case:



In Sophie's pencil case, there **is** .....

There .....

There .....

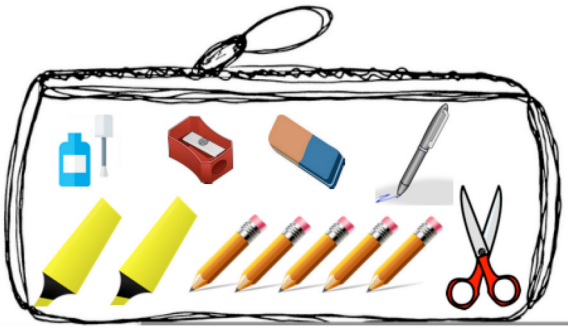
There .....

There .....

There .....

There .....

Describe Sophie's pencil case:



In Sophie's pencil case, there **is** .....

There .....

There .....

There .....

There .....

There .....

There .....

Describe Sophie's pencil case:

In Sophie's pencil case, there **is** .....

There .....

There .....

There .....

There .....

There .....

There .....

Arts Plastiques

Cette page est à lire, dans la mesure du possible ne pas l'imprimer.

1- Rappel de la consigne:

Réaliser deux mains qui vous représentent. Pour cela, tracer le contour de votre main droite et le contour de votre main gauche sur une feuille canson et les découper.
Les mettre en couleur et en dessins (**Figuratif** ou **Abstraits**) en respectant la couleur dominante.

2- Explications de ce qu'il y a à faire:

La dernière séance, je vous ai expliqué le travail à faire pour ce sujet. Reprenons par étapes:

1) **Dessiner le contour de votre main droite et de votre main gauche** sur une feuille à dessin. On avance bien la main sur la feuille, le bout des doigts doit toucher presque le bord de la feuille. (On peut se faire aider pour faire le contour si besoin)

2) Au niveau du poignet on écrit **nom prénom et classe** sur le recto de chacune des mains.

3) On **découpe proprement** le contour de la main

4) **On peint en vert le recto de chacune des deux mains**, si possible avec un rouleau sinon avec un pinceau. Attention à ne pas peindre le nom prénom et classe.
Le vert peut être celui du tube ou un vert que vous créez (jaune et bleu, mais on peut ajouter un peu de blanc pour éclaircir, ou un peu de noir pour foncer, ou un tout petit peu de rouge pour avoir un vert qui tire un peu sur le marron)

5) Une fois le recto sec, **on peint le verso de chacune des mains, avec ce même vert.** Laisser sécher. Une fois sec placer les mains soigneusement sous un livre ou un poids pour qu'elle s'aplatisse. Laisser jusqu'à la rentrée. Noter dans l'agenda où elle est pour ne pas l'oublier.

Bonnes vacances à tous
Prenez soin de vous.

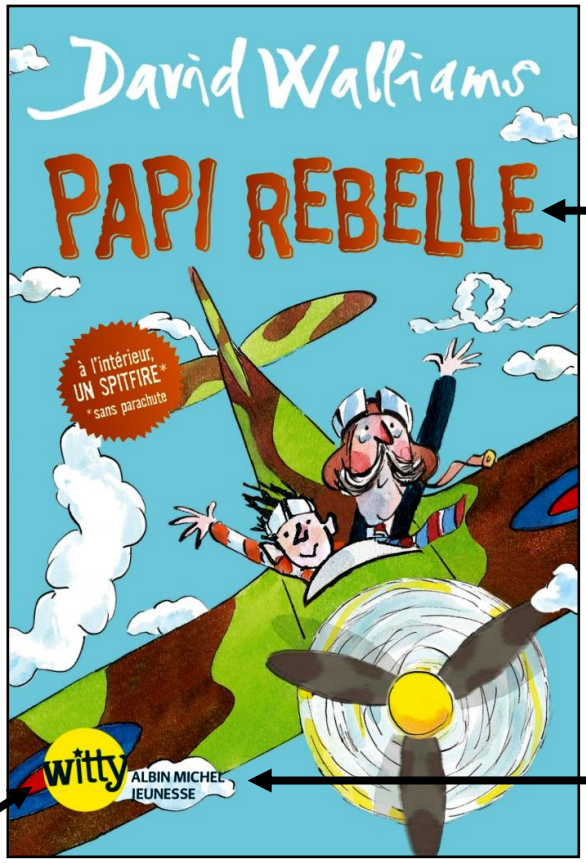
CDI

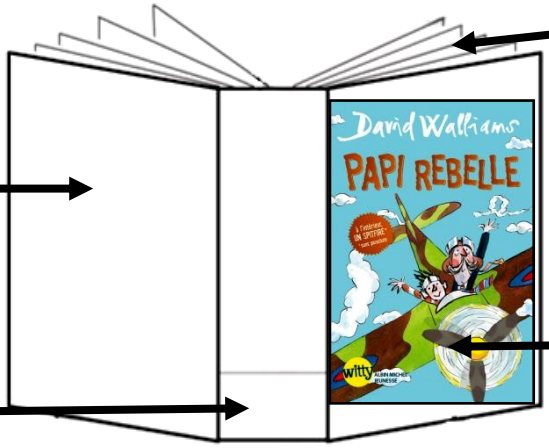
Révisions EMI : exercices

Consigne : à l'aide du cours, réponds aux questions suivantes. La correction sera faite en classe, lorsque les cours en présentiel auront repris.

Les clés du livre

1) Complète les schémas suivants :





2) Quelle est la différence entre un sommaire et une table des matières ?

_ _

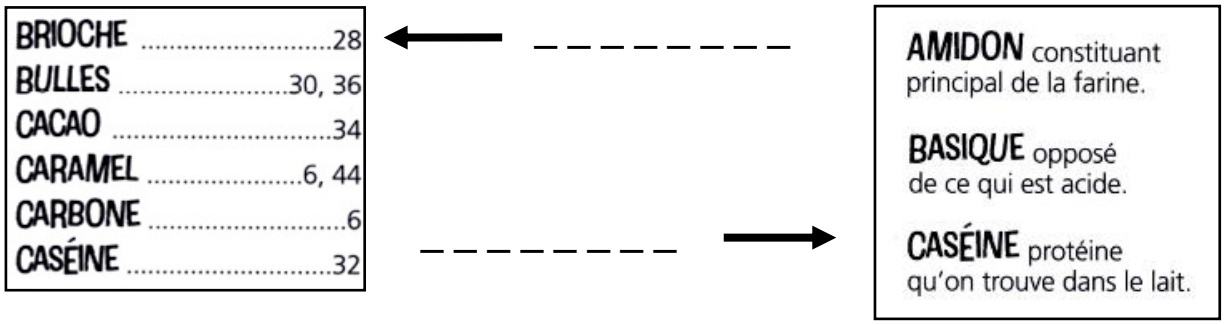
3) Quelle clé du livre nous donne la définition des mots importants ? _ _ _

_ _

4) Quelle clé du livre dois-je *regarder* pour trouver la page d'un mot précis ? _

5) Reconnais-tu les clés du livre ci-dessous ? Écris leur nom.

_ _ _ _ _ _ _ _



_ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _

Fictions et documentaires

5) Quelle est la différence entre une fiction et un documentaire ? _ _ _ _

_ _

6) Quelle est la cote des livres cités dans le tableau ?

Nature	Titre	Auteur	Cote
Poésie	*Poèmes à dire comme tu voudras*	Bernard Friot	
Conte	*Les sorcières sont N.R.V*	Yak Rivais	
Album	*La grotte des animaux qui dansent*	Cécile Alix	
Manga	*Une vie au zoo*	Saku Yamaura	
Roman	*La passeuse de mots*	Alric Twice	
BD	*Le grimoire d'Elfie*	Audrey Alwett	
Théâtre	*La mauvaise note*	Michel Coulareau	

7) À l'aide du tableau "Les 100 cases du savoir", indique le nombre qui apparaitrait sur la cote des livres suivants :

Titre du livre	Nombre de la classification pour la cote
Grammaire anglaise	
Atlas du ciel et de l'espace	
Os et muscles du corps humain	
Dessiner les mangas shôjo	
Découvre l'Angleterre !	
La 6e : tout pour réussir son année	
Au temps des Romains	
Le système solaire	
La vie de Malala	
Tout sur les arbres	

E-Sidoc

8) Combien de livres documentaires sur les volcans trouves-tu au CDI ? _

9) Pour une recherche sur les arbres, quel album de 2011 est disponible ?

_ _

10) Quel roman a écrit Sophie Crépon ? _

11) En quelle année le 1er tome de *Cupcakes et compagnie* a-t-il été publié ? _

12) Pour une recherche sur le collège, dans les livres documentaires, combien parleront plus précisément du sujet « la vie scolaire » ? _ _ _ _ _

13) Combien de romans parlent de dinosaures ? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

14) Combien de pages fait le roman *Au secours ! Les profs sont des zombies !* ? _

15) Quel est le genre du roman *Mortelle Adèle (T1) : Mortel un jour, mortel toujours ! ?* _

BONUS : dans quel espace du CDI pourras-tu trouver des informations sur les métiers et l'orientation ? _

Français

FRANÇAIS

Organisation du travail du mardi 6 avril au vendredi 9 avril

Lecture en autonomie (livre distribué en classe) : **Lisez** au moins **deux contes de Perrault par semaine**.

Documents fournis : Imprimer les documents n'est pas indispensable. Vous pouvez, pour chaque séance, prendre une **feuille de classeur**, **recopier le titre de la séance** puis **y faire les exercices en les numérotant**. Cette **feuille devra ensuite être rangée dans votre cahier de français.**

- **Mardi 6 avril :**

1) Ecriture : Consacrez environ 20 minutes à la **rédaction** (voir le sujet **p. 2**).

2) Lecture : Répondez aux questions de la **Séance 4 : Le prix de la rose** (voir les questions sur cahier de français ou sur ce fichier + le texte (« Texte Belle et Bête ») sur le fichier joint - **p. 12 à 14**) **=> I) J'analyse le texte + II) Découvrons une autre apparition de la Bête par Mme de Villeneuve**

- **Jeudi 7 avril :**

1) Ecriture : Consacrez le temps nécessaire à la **rédaction** pour **avancer**, **organiser les paragraphes**, **relire le texte**, le **corriger**, **éviter les répétitions** en **cherchant des synonymes**, **varier les tournures de phrases**, *etc*.

2) Orthographe : Après avoir **mémorisé la leçon**, faites **les exercices 1 à 8** de la **Séance orthographe : Les homophones grammaticaux**

- **Vendredi 9 avril :**

1) Ecriture : Consacrer le temps nécessaire à la rédaction pour poursuivre votre récit en le relisant régulièrement et en le corrigeant. **Pour le lundi 26 avril : Mettez au propre**, sur une **feuille de classeur**, la **rédaction**. Vous pouvez également illustrer votre récit.

2) Vocabulaire : Faites la partie **observation** puis **mémorisez la notion de champ lexical**. Ensuite, faites les **exercices 1 à 7** de la **Séance vocabulaire : Le champ lexical.**
=> Cherchez dans un dictionnaire tous les mots qui vous sont inconnus.

Séquence 4

Atelier d'écriture

Contextualisation :

La Belle décide de se sacrifier pour sauver la vie de son père. Elle se prépare donc à rejoindre la Bête sans savoir réellement comment la rencontre va se dérouler.

Maintenant, c'est à vous de jouer !

Vous connaissez sûrement la suite du récit. Pourtant, vous devrez inventer votre propre suite en laissant libre cours à votre imagination. Pour cela, prenez appui sur les éléments du texte étudiés jusqu'à présent. Vous pouvez faire intervenir des personnages déjà présents (père, frères, soeurs, *etc*) dans l'histoire ou en inventer de nouveaux. La suite peut être heureuse ou tragique mais toujours cohérente avec le début du texte.

Petite aide au démarrage si besoin :

« Lorsque Belle arriva devant le château, elle aperçut d'abord … »
« À peine arrivée, Belle entendit des pas derrière elle … »
« Lorsque la Bête vit la jeune femme s'avancer vers elle, … »
« Alors que le sentier laissait enfin apparaître le château, son cheval ralentit le pas en entendant … »
« Alors que Belle s'apprêtait à frapper à la porte du château, une jeune femme l'aborda … »

Les éléments à respecter :

- utilisation de **l'imparfai**t et du **passé simple**
- **tournures de phrases variées**
- **vocabulaire riche et varié**
- **correction de la langue (outils : cahier de français, dictionnaire de définitions, dictionnaire des synonymes, Bescherelle, *etc.*)**
- utilisation d'**éléments merveilleux** (magiques)
- organisation en **plusieurs paragraphes** (alinéas)

Séquence 4

Séance 4 : Le prix de la rose

Passage étudié sur fichier joint : « Le bonhomme » (p. 12) à « mes pauvres enfants » (p. 14)

I) J'analyse le texte : L'apparition de la Bête rencontrant le père de Belle

1) Pour quelle raison la Bête apparaît-elle dans le jardin ?

2) a. Relevez les mots qui décrivent la Bête. b. Nous détaille-t-on son apparence ? c. Pourquoi ?

3) Comment le marchand réagit-il en voyant la Bête ? Citez le texte.

4) a. Que rapproche la Bête au marchand ? b. Que lui impose-t-elle comme punition ?

5) Selon vous, pourquoi cet épisode est-il important dans l'histoire ?

II) Découvrons une autre apparition de la Bête rencontrant la Belle, par Mme de Villeneuve

> Dans sa version du conte, Mme de Villeneuve écrit : « Le monstre se fit entendre. Un bruit effroyable, causé par le poids énorme de son corps, par le cliquetis terrible de ses écailles et par des hurlements affreux, annonça son arrivée. En voyant approcher la Bête, qu'elle ne put envisager sans frémir en elle-même, la Belle avança d'un pas ferme, et d'un air modeste salua fort respectueusement la Bête. Cette démarche plut au monstre. Se retournant vers la Belle, il lui dit : "Bonsoir, la Belle ». »

6) Quelle version de l'apparition préférez-vous ? Justifiez votre réponse.

7) Après avoir comparé ces deux versions, quelle conclusion pouvez-vous en tirer ?

Séance orthographe : Les homophones grammaticaux

a, as, à / ou, où / on, ont, on n'

I) Je retiens

1) a, as, à

- **a :** 3ème personne du **singulier** du verbe ***avoir*** au **présent** de l'indicatif **=>** il s'écrit **sans accent**

Ex : *Il **a** l'air grand.*

- **as :** 2ème personne du singulier du verbe **avoir** **=>** il ne faut pas oublier le **-s** car il s'accorde avec *tu*

Ex : *Toi qui n'**as** pas regardé la fin du film, tu ne sais pas qu'il va y avoir une suite.*

- **à : préposition** (classe grammaticale / mot invariable) **=>** prend un **accent grave**

Elle est toujours suivie d'un complément qui peut être un groupe nominal, un pronom ou un verbe à l'infinitif.

Ex : *Je me rends **à** la gare à pied.*

> **ASTUCE :** Un verbe peut toujours se mettre à l'imparfait. Si on peut remplacer ***a*** par ***avait***, il faut l'écrire sans accent car il s'agit du verbe *avoir*.
>
> ***Ex :*** *Ce haut **a** une tâche.* **=>** *Ce haut **avait** une tâche.*

2) ou, où

- **ou : conjonction de coordination**

Ex : *Il n'y a que des glaces à la vanille **ou** à la fraise.*

- **où : pronom relatif ou adverbe interrogatif** => il exprime généralement un **lieu**, parfois un **moment**

Ex : *Sais-tu **où** est la boîte **où** je range mes stylos ? (adverbe interrogatif : lieu / pronom relatif : lieu)*

Ex : *Le jour **où** tu viendras, nous jouerons au ping-pong. (pronom relatif : moment)*

3) ont, on

- **ont :** 3ème personne du **pluriel** du **présent** de l'indicatif du verbe ***avoir***

Ex : *Ils ont fini. Ils **ont** de la chance.*

- **on : pronom personnel indéfini**

Ex : ***On*** *aperçoit la mer.*

> **REMARQUE :** Quand ***on*** et ***on n'*** sont **suivis d'une voyelle**, ils se prononcent de la même façon car il faut **marquer la liaison.** Pour les différencier, on remplace ***on*** par ***il*** et on remarque s'il est suivi ou non d'une **négation** (*n' … **pas**, **jamais**, **rien**, **plus**, etc*)
>
> ***Ex :*** ***On*** *entend bien. /* ***On n'****entend* ***pas*** *bien.*

II) Je m'exerce

Exercice 1 : a. Complétez ces phrases avec *avait* ou *à*. b. Mettez-les ensuite au présent.

1) Il …….. hâte de rentrer ……. la maison.
2) …….. quelle heure ……-t-elle rendez-vous …….. la mairie ?
3) ……. minuit, le téléphone ……. sonné.

Exercice 2 : Complétez ces phrases avec *a, as* ou *à*.

1) Elle …… trouvé …….. la brocante une machine …….. écrire.
2) Tu n'……. pas aimé le dernier film de Tarantino mais …….. mon avis, tu devrais quand même regarder celui-ci.
3) On nous ……. posé des énigmes faciles …… résoudre.
4) Est-ce que c'est toi qui …….. cassé le vase ?
5) Toute la famille …… passé du bon temps ……. la piscine …….. vagues.

Exercice 3 : Réécrivez les phrases en remplaçant les mots soulignés par *ou* et *où*.

1) Connais-tu le village dans lequel nous allons ?
2) Plus tard, je serai acrobate ou bien chirurgien.

Exercice 4 : Complétez ces phrases avec *a, à, ou, où.*

On m'…… dit qu'un pirate …… caché ici un trésor …… son retour d'un voyage mais on ignore …….. . Peut-être est-il ……. la cave ……. ……. l'intérieur d'un mur. Peut-être même l'…..-t-il enterré sous la pièce ……. nous sommes.

Exercice 5 : Réécrivez ces phrases en remplaçant *on* par *il*, *ont* par *avaient* et *a* par *avait*.

1) On croit que des hommes préhistoriques ont vécu sur ce site.
2) Ont-ils fait ce qu'on leur a demandé ?
3) Ils ont fini par trouver le restaurant qu'on leur a recommandé mais ils ont été déçus.

Exercice 6 : Complétez ces phrases avec *ont*, *on* et *on n'*. Soulignez les négations.

1) …… allait se mettre à table quand ……. a réalisé qu'……. avait rien à manger.
2) Quand …… appuie sur ce bouton, …… envoie un message mais …….. ignore à qui.
3) …… entend du bruit mais ……..… aperçoit rien.
4) …… a beau faire des efforts, ……. a jamais fini.
5) Ils …….. peur qu'…….. arrive avant eux à l'étape mais …… est en retard donc ……. n'y arrivera pas.

Exercice 7 : Réécrivez les phrases en mettant le sujet au pluriel.

1) Elle a dormi chez une camarade.
2) Il a perdu sa carte de cantine et en a demandé une nouvelle.
3) Elle a retrouvé les lunettes qu'elle a perdues.

Exercice 8 : Choisissez la forme correcte.

1) Ils *on* / *ont* fait ce qu'*on* / *ont* a décidé.
2) *On* / *Ont* range les chaises qu'ils *on* / *ont* déplacées.
3) Ils *on* / *ont* triché, dit-*on* / *ont*.
4) Ils *on* / *ont* perdu les feuilles qu'*on* / *ont* leur a données.
5) C'est le livre qu'*on* / *ont* a commandé.
6) C'est le livre qu'*on* / *ont* commandé les élèves.
7) *On* / *Ont* a échangé nos blousons.
8) Ils *on* / *ont* échangé leur blouson.

Séance vocabulaire : Le champ lexical

I) J'observe

Vous devez prendre soin de votre alimentation. Varier les aliments n'exclut pas une nourriture appétissante. Consommez des légumes et des fruits.

1) À quel domaine se rapportent les mots soulignés dans le texte ?
2) Appartiennent-ils tous à la même classe grammaticale ?

II) Je retiens

Un **champ lexical** est un **ensemble de mots qui se rapportent à un même thème ou domaine.** Dans un champ lexical, on retrouve donc des mots appartenant à des **classes grammaticales différentes, des mots de la même famille et des synonymes**. Repérer les champs lexicaux d'un texte permet d'en dégager les thèmes abordés.

Ex : *champ lexical du bateau : voile, naviguer, marin, capitaine, barque, nef, maritime, bâbord*

III) Je m'exerce

Exercice 1 : Formez des champs lexicaux en complétant le tableau.

réjouissance - dessert - bourrasque - dévorer - rires - fête - chavirer - bonheur - tornade - repas - mets - vagues - dîner - sorbet - naufrage - se divertir - catastrophe - plaisanter - épanouissement

Tempête	Nourriture	Joie

Exercice 2 : Trouvez l'intrus de ces champs lexicaux.

1) **combat :** adversaire, armes, frapper, long, lutte
2) **temps :** averse, nuage, s'habiller, pleuvoir, soleil
3) **gentillesse :** bonté, bienveillant, offrir, critiquer, chérir
4) **bruit :** vacarme, assourdissant, fracas, blanc, entendre

Exercice 3 : Nommez le champ lexical auquel appartiennent les mots de chaque liste.

1) vague, sable, mer, bronzer, galets
2) réfléchir, cerveau, raisonnement, complexe, comprendre
3) pompier, allumer, éteindre, brûler, pyromane
4) couler, mouillé, flot, source, pluie
5) fleurs, abeilles, arbres, prairie, verdoyant
6) trousse, recopier, cahier, cantine, surveillant
7) monstrueux, terrifiant, dragon, menaçant

Exercice 4 : Précisez quel est le champ lexical dominant dans chacune des phrases.

1) Le coureur agrippa le guidon de son vélo. Il pédalait de son mieux.
2) L'écran est devenu tout noir. J'ai tapé mon mot de passe sur le clavier, j'ai cliqué avec la souris mais il ne s'est rien passé.
3) La sorcière se prépara à jeter un sort. Elle brandit sa baguette et prononça la formule magique.

Exercice 5 : Relevez le champ lexical de l'eau dans le texte suivant.

> Il fallait entre autres choses que cette pauvre enfant allât deux fois le jour puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis et qu'elle en rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui la pria de lui donner à boire. Oui-dà, ma bonne mère, dit cette belle fille ; et rinçant aussitôt sa cruche, elle puisa de l'eau au plus bel endroit de la fontaine et la lui présenta.
>
> Charles Perrault, « Les Fées », Contes de ma mère l'oye, 1697

Exercice 6 : Identifiez le champ lexical de chacune de ces séries puis complétez-les par d'autres mots.

1) scène - coulisse - comédien - applaudir ……
2) note - contrôle - étudier - classe ……
3) triste - mélancolie - chagrin - pleurer ……

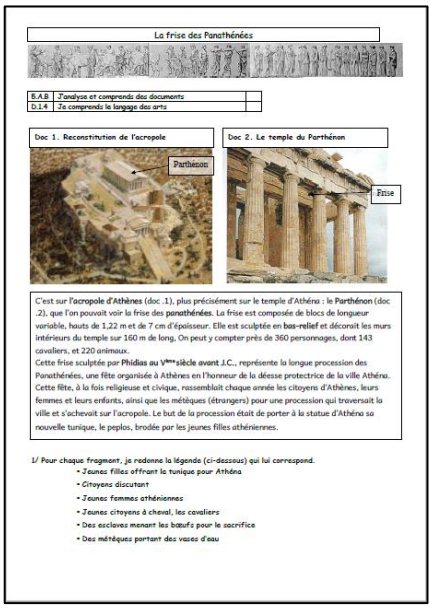
Exercice 7 : Parmi ces mots, relevez ceux appartenant au champ lexical du courage.

audace - hardi - banalité - vaillamment - intrépide - peureux - bravoure - commun - affronter - attendre - héroïsme - résister - témérité - lâcheté - preux

Histoire - Géographie

Feuille de route : semaine 1

Cette semaine, comme annoncé en classe vendredi, je ne vous demande de faire qu'une seule activité, celle sur « La frise des Panathénées » (fiches distribuées en cours).



La frise des Panathénées

B.A.B	J'analyse et comprends des documents
D.1.4	Je comprends le langage des arts

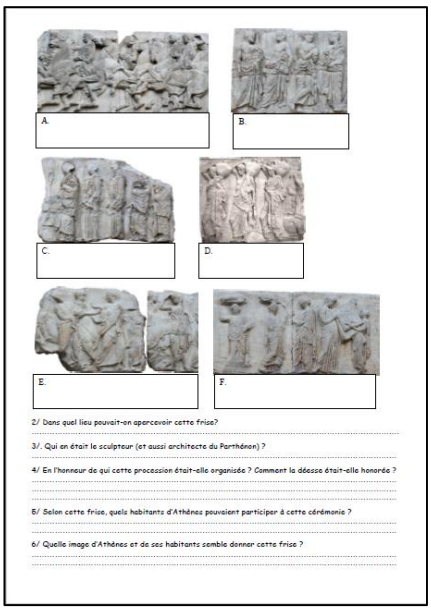
Doc 1. Reconstitution de l'acropole

Doc 2. Le temple du Parthénon

C'est sur l'**acropole d'Athènes** (doc.1), plus précisément sur le temple d'Athéna : le **Parthénon** (doc .2), que l'on pouvait voir la frise des **panathénées**. La frise est composée de blocs de longueur variable, hauts de 1,22 m et de 7 cm d'épaisseur. Elle est sculptée en **bas-relief** et décorait les murs intérieurs du temple sur 160 m de long. On peut y compter près de 360 personnages, dont 143 cavaliers, et 220 animaux.
Cette frise sculptée par **Phidias au V^ème^siècle avant J.C.**, représente la longue procession des Panathénées, une fête organisée à Athènes en l'honneur de la déesse protectrice de la ville Athéna. Cette fête, à la fois religieuse et civique, rassemblait chaque année les citoyens d'Athènes, leurs femmes et leurs enfants, ainsi que les métèques (étrangers) pour une procession qui traversait la ville et s'achevait sur l'acropole. Le but de la procession était de porter à la statue d'Athéna sa nouvelle tunique, le peplos, brodée par les jeunes filles athéniennes.

1/ Pour chaque fragment, je redonne la légende (ci-dessous) qui lui correspond.

- Jeunes filles offrant la tunique pour Athéna
- Citoyens discutant
- Jeunes femmes athéniennes
- Jeunes citoyens à cheval, les cavaliers
- Des esclaves menant les bœufs pour le sacrifice
- Des métèques portant des vases d'eau



A.

B.

C.

D.

E.

F.

2/ Dans quel lieu pouvait-on apercevoir cette frise?

3/. Qui en était le sculpteur (et aussi architecte du Parthénon) ?

4/ En l'honneur de qui cette procession était-elle organisée ? Comment la déesse était-elle honorée ?

6/ Selon cette frise, quels habitants d'Athènes pouvaient participer à cette cérémonie ?

6/ Quelle image d'Athènes et de ses habitants semble donner cette frise ?

Voici les fiches

1/ Réponds aux questions de la fiche soit directement sur ton cahier, soit sur la version numérique déposée sur Pronote (je la mets également avec cette feuille de route).

2/ Prends en photo ton travail si tu l'as fait sur ton cahier. Puis dépose ton fichier (photo ou document word) dans Pronote en cliquant sur l'onglet « déposer ma copie ».

3/ Ça y est, tu as fini les activités de cette semaine.

Lundi de la rentrée, vous aurez le corrigé de cette fiche et… une nouvelle feuille de route.

Bonne semaine ; bonnes vacances et à lundi 26 avril !

La frise des Panathénées

5.A.B	J'analyse et comprends des documents	
D.1.4	Je comprends le langage des arts	

Doc 1. Reconstitution de l'acropole

Doc 2. Le temple du Parthénon

C'est sur **l'acropole d'Athènes** (doc .1), plus précisément sur le temple d'Athéna : le **Parthénon** (doc .2), que l'on pouvait voir la frise des **panathénées**. La frise est composée de blocs de longueur variable, hauts de 1,22 m et de 7 cm d'épaisseur. Elle est sculptée en **bas-relief** et décorait les murs intérieurs du temple sur 160 m de long, On peut y compter près de 360 personnages, dont 143 cavaliers, et 220 animaux.
Cette frise sculptée par **Phidias au V^{ème} siècle avant J.C.**, représente la longue procession des Panathénées, une fête organisée à Athènes en l'honneur de la déesse protectrice de la ville Athéna. Cette fête, à la fois religieuse et civique, rassemblait chaque année les citoyens d'Athènes, leurs femmes et leurs enfants, ainsi que les métèques (étrangers) pour une procession qui traversait la ville et s'achevait sur l'acropole. Le but de la procession était de porter à la statue d'Athéna sa nouvelle tunique, le peplos, brodée par les jeunes filles athéniennes.

1/ Pour chaque fragment, je redonne la légende (ci-dessous) qui lui correspond.

- Jeunes filles offrant la tunique pour Athéna
- Citoyens discutant
- Jeunes femmes athéniennes
- Jeunes citoyens à cheval, les cavaliers
- Des esclaves menant les bœufs pour le sacrifice
- Des métèques portant des vases d'eau

A.

B.

C.

D.

E.

F.

2/ Dans quel lieu pouvait-on apercevoir cette frise?

……

3/. Qui en était le sculpteur (et aussi architecte du Parthénon) ?

……

4/ En l'honneur de qui cette procession était-elle organisée ? Comment la déesse était-elle honorée ?

……

……

……

5/ Selon cette frise, quels habitants d'Athènes pouvaient participer à cette cérémonie ?

……

……

6/ Quelle image d'Athènes et de ses habitants semble donner cette frise ?

……

……

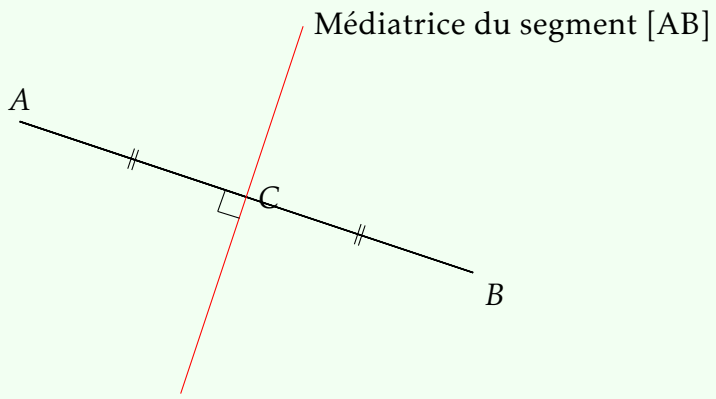
Mathématiques

Chapitre 12

Médiatrice et programme de construction

Définition 1: Médiatrice

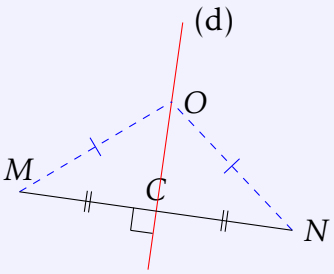
La **médiatrice** d'un segment est la droite qui est perpendiculaire à ce segment et qui passe par son milieu.



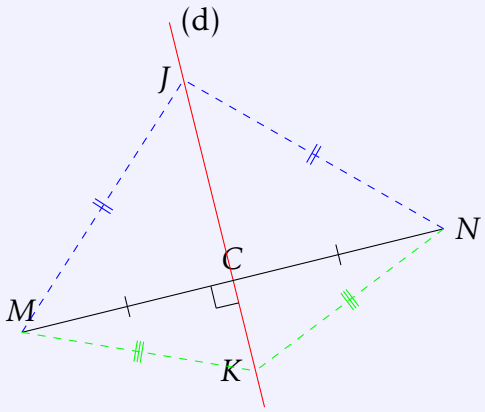
Propriété 1: Médiatrice

— Si un point appartient à la médiatrice d'un segment, alors il est équidistant des deux extrémités de ce segment.
— Si un point est équidistant des deux extrémités d'un segment, alors il appartient à la médiatrice de ce segment.

Exemple 1



Le point O appartient à la médiatrice (d) du segment $[MN]$ donc $MO = ON$.



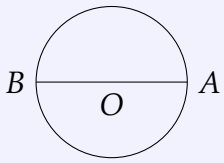
Les points J, I et K sont équidistants des points E et F. Donc J, I et K appartiennent à la médiatrice du segment $[EF]$.

Définition 2: Programme de construction

Un programme de construction est un texte qui donne des instructions pour tracer précisément une figure géométrique.

Exemple 2: Programme de contruction

1. Tracer un cercle $\mathcal{C}$ de centre O.
2. Tracer un diamètre $[AB]$ de ce cercle.



Méthode 1: Lecture d'un programme de construction

Un programme de construction est un texte de géométrie. Pour bien le suivre, il y a des points à respecter.

1. Il faut s'assurer de bien comprendre les mots, car le programme de construction utilise un vocabulaire de géométrie très précis.
2. Il faut suivre les instructions dans l'ordre où elles sont écrites.
3. Avant de tracer, il faut faire un dessin à main levée : on essaye de suivre le programme rapidement, à main levée, sur un cahier de brouillon ou une ardoise.

Cela permet de savoir si on a bien compris les différentes étapes, et de connaître le matériel dont on aura besoin.

Exemple 3

- Tracer une droite d.
- Placer un point A sur la droite d.
- Tracer la droite e perpendiculaire à d et passant par A.
- Placer un point B sur la droite e tel que $AB = 5cm$.
- Tracer le cercle de centre A et de rayon AB.

Pour construire ma figure, je vais avoir besoin d'une règle, d'un crayon, d'une équerre et d'un compas.

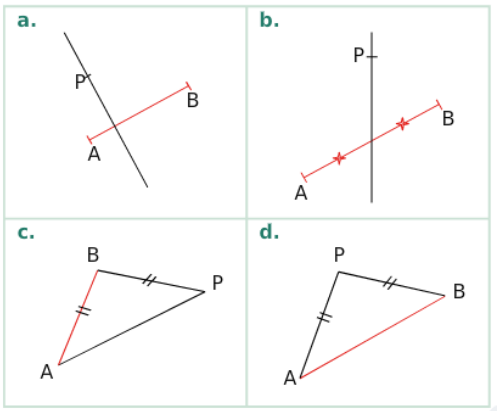
Chapitre 12 : médiatrice et programme de construction
Exercices

Feuille de route:

séance 1: ex 5, 6, 7 et leçon médiatrice
séance 2: leçon programme de construction et ex 8, 9 et 10
séance 3: ex 11, 12 et 13 et leçon programme de construction
séance 4: ex 14, 15, 16 et 17
facultatif: ex 18 et 19

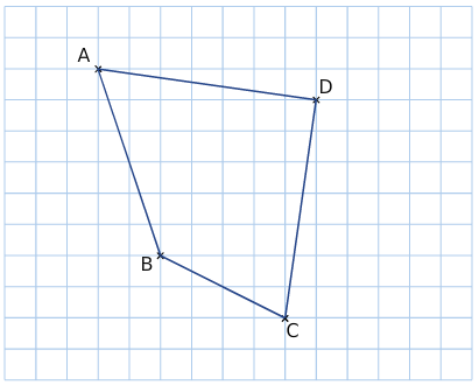
Exercice 1:

Sur chaque figure, indique si le point P appartient à la médiatrice de [AB]. Justifie.



Exercice 2:

Reproduis cette figure.



a. En utilisant le quadrillage, construis la médiatrice du segment [AB], puis celle du segment [BC].

b. Que peut-on dire du point D ?

Exercice 3:

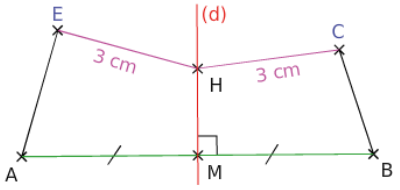
Dans chaque cas ci-dessous, trace un segment dont la longueur est donnée, puis construis sa médiatrice au compas.

a. EF = 6,1 cm **c.** IJ = 8,3 cm **e.** MN = 4 cm

b. GH = 7 cm **d.** KL = 5,2 cm **f.** PR = 8,7 cm

Exercice 4:

Voici une figure faite par Noam.



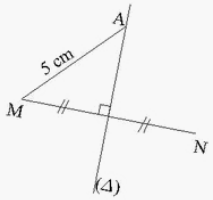
Noam explique :

La droite (d) est la médiatrice de [AB] et passe par H. En plus, HE = HC donc (d) est aussi la médiatrice de [EC].

Que penses-tu du raisonnement de Noam ?

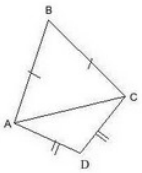
Exercice 5:

1) Que représente la droite (Δ) pour pour le segment [MN] ? Justifier.
2) Trouver la longueur AN. Démontrer la réponse.



Exercice 6:

1) Démontrer que les points B et D sont sur la médiatrice de [AC].
2) Que représente la droite (BD) pour le segment [AC]?



Exercice 7:

1. Sur papier blanc, tracer un segment [AB] de longueur 5 cm.
2. Construis avec la règle et le compas la médiatrice (d) du segment [AB].
3. Placer le milieu I du segment [AB].
4. Placer un point C sur la droite (d).

Quelle est la nature du triangle ABC ?

Expliquer pourquoi.

Exercice 8:

Tracer un triangle MNP et construire avec la règle et le compas la médiatrice de chacun des côtés de ce triangle.

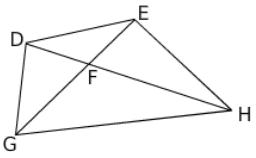
Exercice 9:

1. Construire un triangle ABC rectangle en A tel que AB = 4 cm et AC = 6 cm.
2. Tracer les médiatrices des segments [AB] et [AC].

Que constates- tu ?

Exercice 10:

Recopie et complète les phrases suivantes.



a. Dans le triangle GFH, ... est le côté opposé au sommet F.

b. Dans le triangle DHE, ... est le sommet opposé au côté [EH].

c. Dans le triangle FEH, [FE] est le côté opposé au sommet ... .

d. Dans le triangle ... , E est le sommet opposé au côté [GD].

Exercice 11:

a. Tracer un tirnagle ABC.

b. Par le point A, tracer la droite (d) parallèle à la droite (BC) .

Par le point B, tracer la droite (d') parallèle à la droite (AC); elle coupe (d) en E .

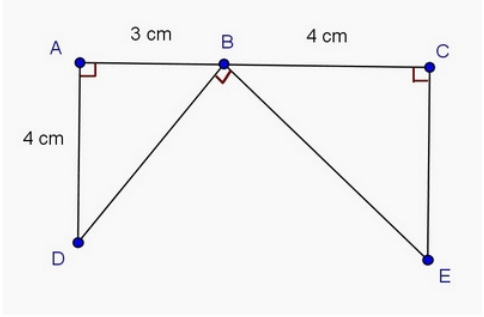
Par le point C, tracer la droite (d") parallèle à la droite (AB); elle coupe (d) en F et (d') en G.

c. Tracer les droites (EC), (BF) et (AG) .

Que remarques - tu ?

Exercice 12:

Voici une figure où les points A, B et C sont alignés .

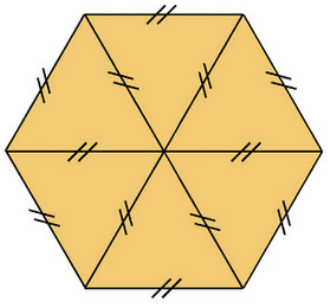


a. Rédiger un programme de construction de cette figure .

b. Reproduire cette figure sur papier blanc avec les instruments de géométrie .

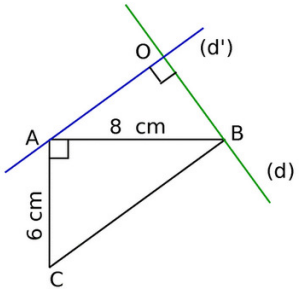
Exercice 13:

Observe attentivement le codage de la figure ci-contre.
Déduis-en une méthode pour construire un hexagone régulier de 4 cm de côté puis effectue la construction sur ton cahier.



Exercice 14:

Remets les consignes du programme de construction dans l'ordre.



• Trace la droite (d') parallèle à la droite (BC) passant par le point A.

• Nomme O le point d'intersection des droites (d) et (d').

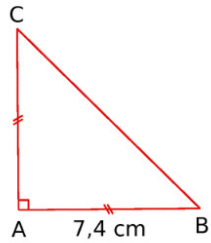
• Trace un triangle ABC rectangle en A tel que : AB = 8 cm et AC = 6 cm.

• Trace la droite (d) perpendiculaire à la droite (d') passant par B.

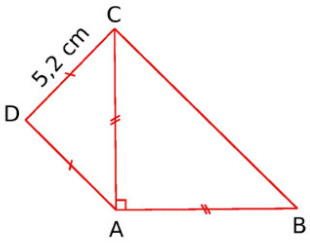
Exercice 15:

Écris un texte pour décrire les différentes étapes de cette construction.

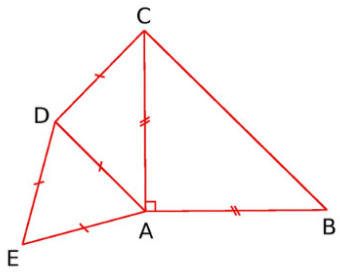
Étape 1



Étape 2



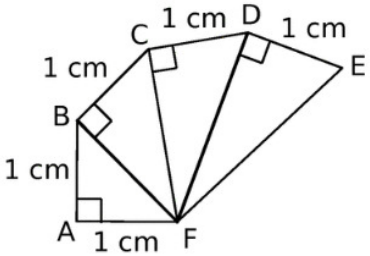
Étape 3



Exercice 16:

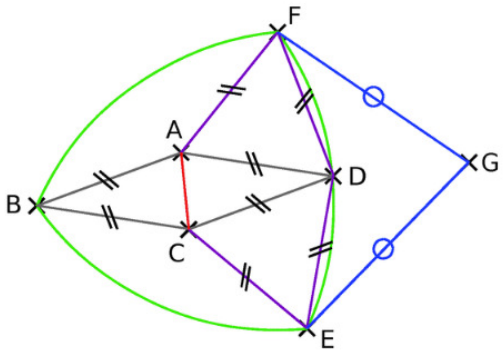
a. Écris un programme de construction de cette figure.

b. Construis-la en vraie grandeur.



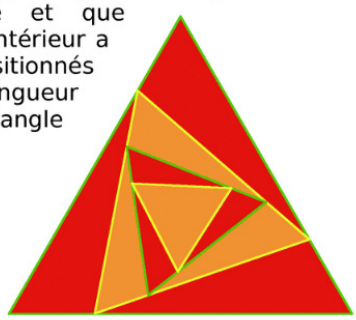
Exercice 17:

Reproduis la figure en triplant ses dimensions.



Exercice 18:

Cette figure est une figure fractale d'un triangle équilatéral. Sur ton cahier, reproduis-la sachant que le plus grand triangle mesure 12 cm de côté et que chaque triangle intérieur a ses sommets positionnés au quart de la longueur des côtés du triangle précédent.



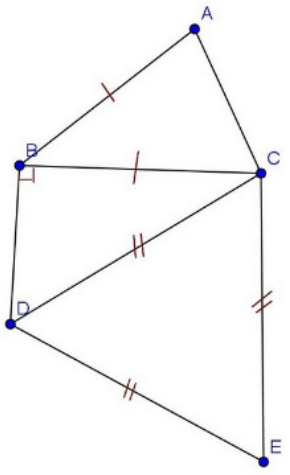
Exercice 19:

Voici une figure dessinée à main levée et des informations sur des longueurs .

Faire cette figure sur papier blanc avec les instruments de géométrie .

$\widehat{BCD} = 30^\circ$

CE= 6 cm et AC = 3 cm .



Physique - Chimie

Consignes pour les 2 semaines à venir :

6EME :

semaine 1 :
Pour les 62/63/64/65:
Questionnaire sur le système solaire avec la vidéo de c'est pas sorcier
lien : https://youtu.be/I7cajVnzm8k

Pour les 61 : activité sur héliocentrisme et géocentrisme

semaine 2 :
Pour l'ensemble des 6eme
activité sur l'héliocentrisme et géocentrisme
(si fini pour les 61 faire activité température planète)

5EME :

semaine 1 :
Pour les 51/53/54/55 :
Faire les feuilles d'exercices distribuées et vérifier la correction (je la mettrai jeudi en ligne)
pour les 52 :
faire le QCM sur les circuits en série et dérivation (quizzinière ou pronote)

semaine 2 :
Pour les 51/53/54/55 :
faire le QCM sur les circuits en série et dérivation (quizzinière ou pronote)
Pour les 52 :
Notion sur le son et la lumière

4EME :

semaine 1 :
Pour les 41/43/46 :
Cours sur les lois d'additivité et d'unicité
regarder capsule pour comprendre

Pour les 42 :
faire la feuille d'évaluation dans les meilleurs conditions

semaine 2 :
Pour les 41/43/46 :
exercices sur les lois

Pour les 42 :
Cours sur les lois d'additivité et d'unicité

Activité : Comment la Terre a-t-elle perdu sa place privilégiée dans l'Univers ?

Texte issu de Jean pierre Luminet + http://tm.cblprod.net/

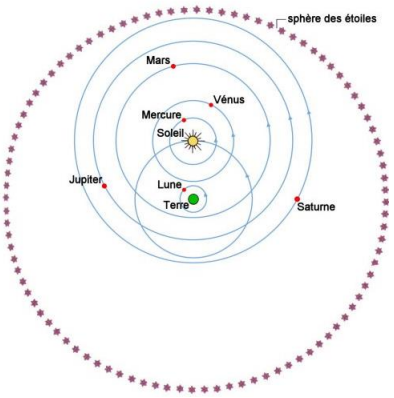
En regardant le ciel, les Hommes ont tenté de se représenter le monde dans lequel ils vivaient. Une longue épopée. Qui sont les grands découvreurs de l'histoire de l'astronomie ?

- **8eme siècle avant JC** : La terre est considérée comme un disque plat entouré d'un océan circulaire.
- **7eme siècle avant JC** : Anaximandre imagine la Terre comme un cylindre dans le Cosmos.
- **-500 avant JC** : La Terre est représentée comme une sphère fixe au centre de l'Univers.
- **-400 avant JC , Grèce antique** : Aristote et la plupart des philosophes de l'époque croyaient que le ciel tout entier tournait autour de la Terre, laquelle était supposée fixe et parfaitement immobile au centre de l'Univers. C'est la théorie géocentrique.
- **IIIème siècle avant JC** : Aristarque de Samos affirma au contraire que la Terre tournait non seulement sur elle-même mais aussi autour du Soleil qui était le centre de l'Univers (des idées irrecevables pour l'époque). Un autre grec, Hipparque, a dressé le premier catalogue d'étoiles du monde occidental, découvert la précession des équinoxes et inventé l'astrolabe.
- **IIIème siècle avant JC** : A Alexandrie, Eratosthène calcule correctement la circonférence de la Terre (40 000 km)
- **IIème siècle après JC** : Claude Ptolémée a tenté d'expliquer les mouvements complexes de planètes dans le ciel par la théorie des épicycles dans l'almageste : selon lui, en tournant autour de la Terre, les planètes effectuaient en plus des petits cercles sur leurs orbites. La réputation de Ptolémée était telle que cette erreur persista longtemps après le déclin de la Grèce.
- **Au 16eme siècle, en 1543** : Après la chute de l'empire romain d'occident le polonais Nicolas Copernic dit que la terre tourne autour du soleil en un an en même temps qu'elle tourne sur elle-même en 24 h. C'est la théorie héliocentrique. Les planètes ont des orbites circulaires uniformes et le ciel s'arrête au firmament. Il explique avec ce modèle l'alternance jour/nuit, le mouvement de révolution de la terre autour du Soleil et le mouvement e précession des équinoxes. Mais il était trop tôt pour que cette théorie soit acceptée.
- **1584** : Giordano Bruno Clame haut et fort que la Terre tourne autour du soleil mais aussi que l'Univers est infini : La sphère des fixes n'est qu'un horizon apparent et il n'y a plus de centre de l'univers. Pours ses idées, il sera brulé sur le bucher.
- **Vers 1572** : Tycho Brahé, astronome danois, accumule des observations précises sur le mouvement des planètes, classe un millier d'étoiles et construit le premier grand observatoire européen sur une ile au Danemark avec des instrument gigantesques. Il établit un modèle dans lequel les planètes tournent autour du soleil et que ce dernier ainsi que la lune tournent autour de la Terre. C'est un modèle conciliant les systèmes de Copernic et Ptolémée. Son modèle va perdurer jusqu'à sa mort en 1601.
- **Début 17ème siècle, vers 1600**: Les observations de Tycho Brahé permettent au génialissime Johannes Kepler de comprendre que les planètes tournent autour du soleil avec des orbites elliptiques. Il découvre trois lois régissant leur mouvement et pose les bases de l'optique.
- **En 1600** : Lippershey met au point une lunette astronomique que Galilée perfectionne en 1609
- **En 1609**, Galilée utilise pour la première fois une lunette astronomique pour observer le ciel. Il découvre le relief de la lune, les phases de la lune, les satellites de Jupiter et un grand nombre d'étoiles invisibles à l'œil nu. Autant de choses qui n'étaient pas explicables par l'astronomie de Ptolémée. Galilée se prononça en faveur du système héliocentrique de Copernic, mais en 1633, il dut se rétracter devant le tribunal de l'inquisition.
- **1687** : Le génial Isaac Newton découvre en 1687 la loi de la gravitation universelle. Il explique les travaux de Kepler et fait naitre l'astronomie moderne.
- **1781** : William Herschell découvre Uranus grâce aux observations et aux calculs de trajectoires possibles grâce aux travaux de Kepler et Newton. Il étudie les étoiles doubles et effectue les premières mesures de distances dans l'espace (138 millions de km pour la distance Terre/soleil). Il mesure la taille de la voie lactée. (diamètre de 20 000 a.l et 4000 a.l d'épaisseur)
- **1795** : La forme de la Terre est utilisée pour définir 1m : 1m est la dix millionième partie du quart du méridien terrestre.
- **1916** : Einstein présente la théorie de la relativité générale, plus complète que la théorie de Newton.
  En parallèle, les premiers télescopes géants sont entrés en fonctionnement en Californie. Grace à eux, les astronomes américains dont Edwin Hubble ont montré l'existence de Galaxies dont Andromède et prouvé que celles-ci s'éloignaient. C'est Lemaitre, qui en 1927, a compris que le phénomène était dû à l'expansion de l'univers. En 1931, il pose les bases de la cosmologie moderne et le modèle du Big bang apparait.
- **1968** : Pour la première fois, la Terre est vue en entier par un humain (Apollo 8)
- **1980** → aujourd'hui : les satellites d'observation permettent de parfaitement cartographier la planète Terre.

Aujourd'hui, la recherche est devenue essentiellement collective, de sorte que l'histoire future ne retiendra probablement pas de noms savants au même titre qu'un Copernic, Kepler, Newton ou Einstein.

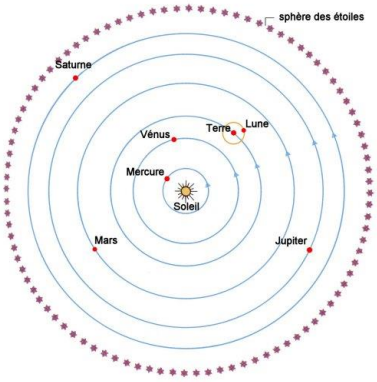
Travail à faire : Construis une frise chronologique retraçant les grandes évolutions des représentations de la Terre dans l'espace. Tu colleras eu dessus le nom du scientifique et en dessous de la frise l'étiquette correspondant à sa découverte ou sa vision.

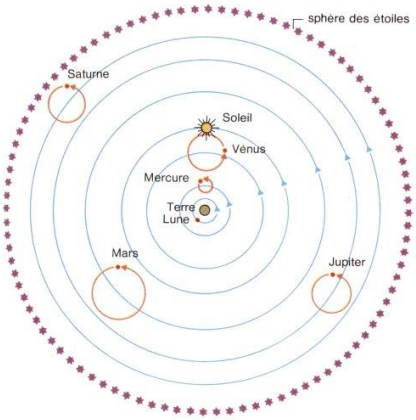
Terre plate



Modèle entre héliocentrique et géocentrique

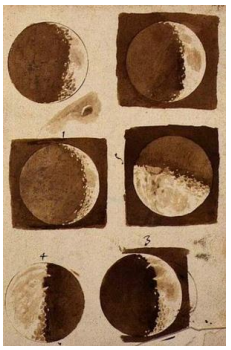
Modèle héliocentrique





Modèle géocentrique

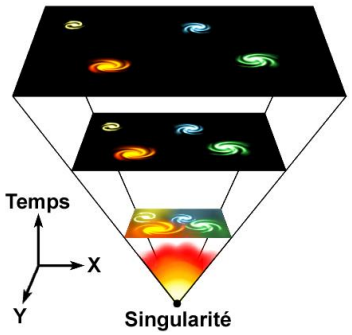
Terre cylindre



Phase de la lune de Galilée

Appolo 8 : vue du globe Terrestre

Satellite autour de la Terre

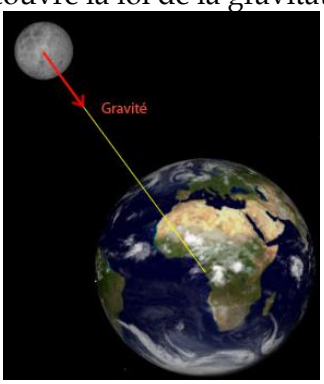


Big bang et univers en expansion

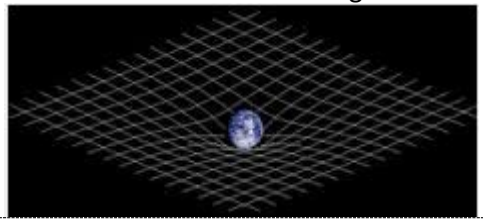
Lunette astronoimique de Lipperschey

L'univers est infini et la Terre tourne autour du Soleil

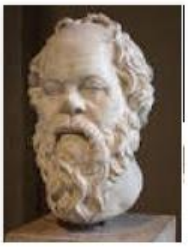
Découvre la loi de la gravitation



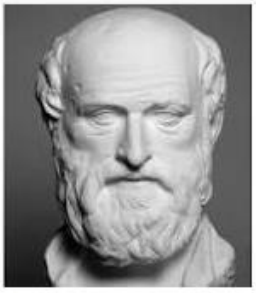
Découverte de la relativité générale



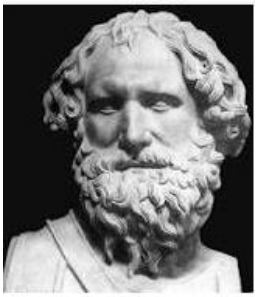
Découvre Andromède et l'expansion des galaxies



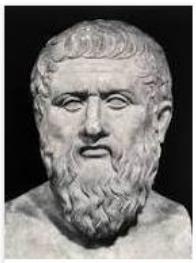
Anaximandre



Ératosthène

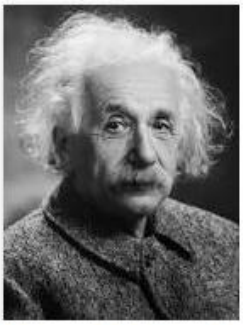


Hipparque



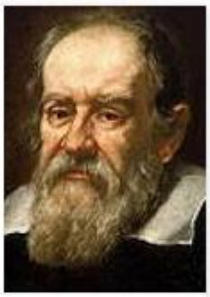
Aristarque de Samos

Johannes Kepler

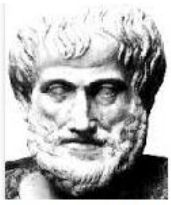


Albert Einstein

Galilée

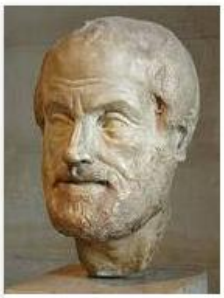


William Herschel



Claude Ptolémée

Nicolas Copernic



Aristote

Tycho Brahe

Edwin Hubble

Giordano Bruno

Georges Lemaître

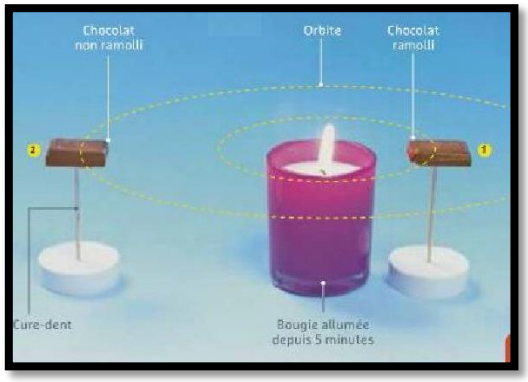
Activités sur les conditions nécessaires à l'apparition de la vie

L'eau liquide (entre 0°C et 100 °C) entre dans la composition de tous les êtres vivants connus, à hauteur de 65 à 99 % de la masse. Elle est partout présente dans les cellules des organismes, dans le sang des animaux, la sève végétale... Elle semble donc indispensable à l'apparition de la vie. **Quelle sont donc les conditions pour qu'une planète abrite de l'eau liquide ?**

► Activité 1 : Influence de la luminosité et de l'énergie lumineuse reçue

La luminosité est directement reliée à l'énergie lumineuse.

Expérience : On place un carreau de chocolat à 4 cm de la bougie et un autre à 10 cm de la bougie. Allume la bougie et note le temps à partir duquel le morceau de chocolat commence à fondre



1/ Que représente le morceau de chocolat, la bougie et les cercles tracés sur la photo ?

……..
……..
……..
……..

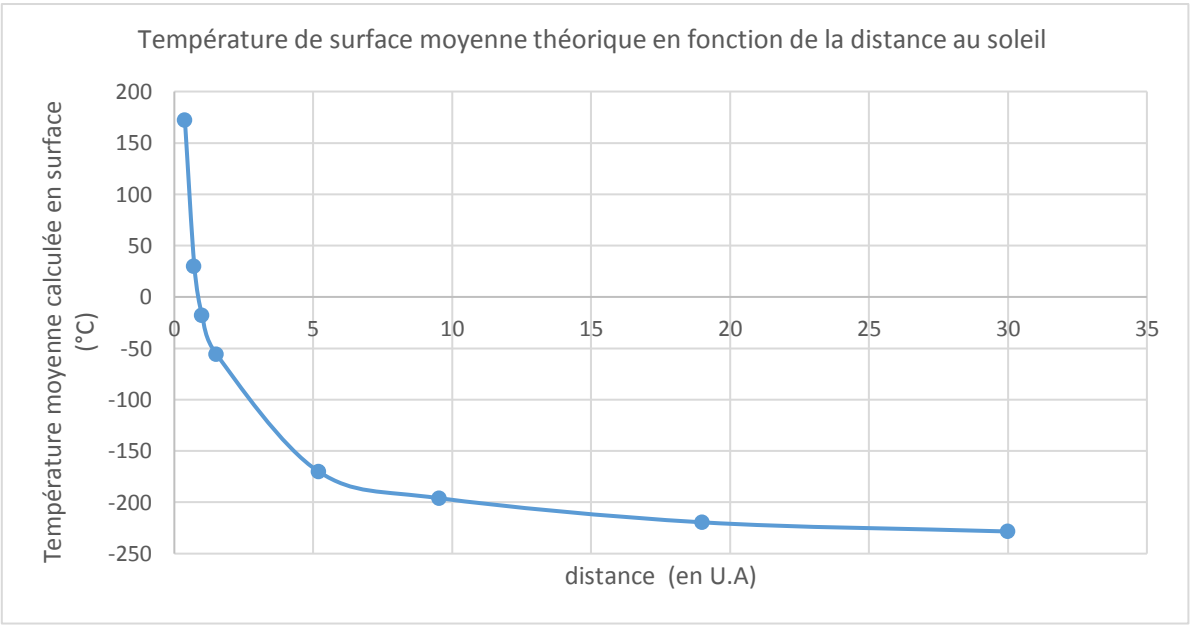
2/ Durée pour que le chocolat fonde à 4 cm : ……
Durée pour que le chocolat fonde à 10 cm : ……

Conclusion n°1 : Plus une planète est éloignée du soleil, plus la quantité de lumière (et donc l'énergie solaire) qu'elle reçoit est …….

► Activité 2 : Les températures sur les planètes du Système solaire

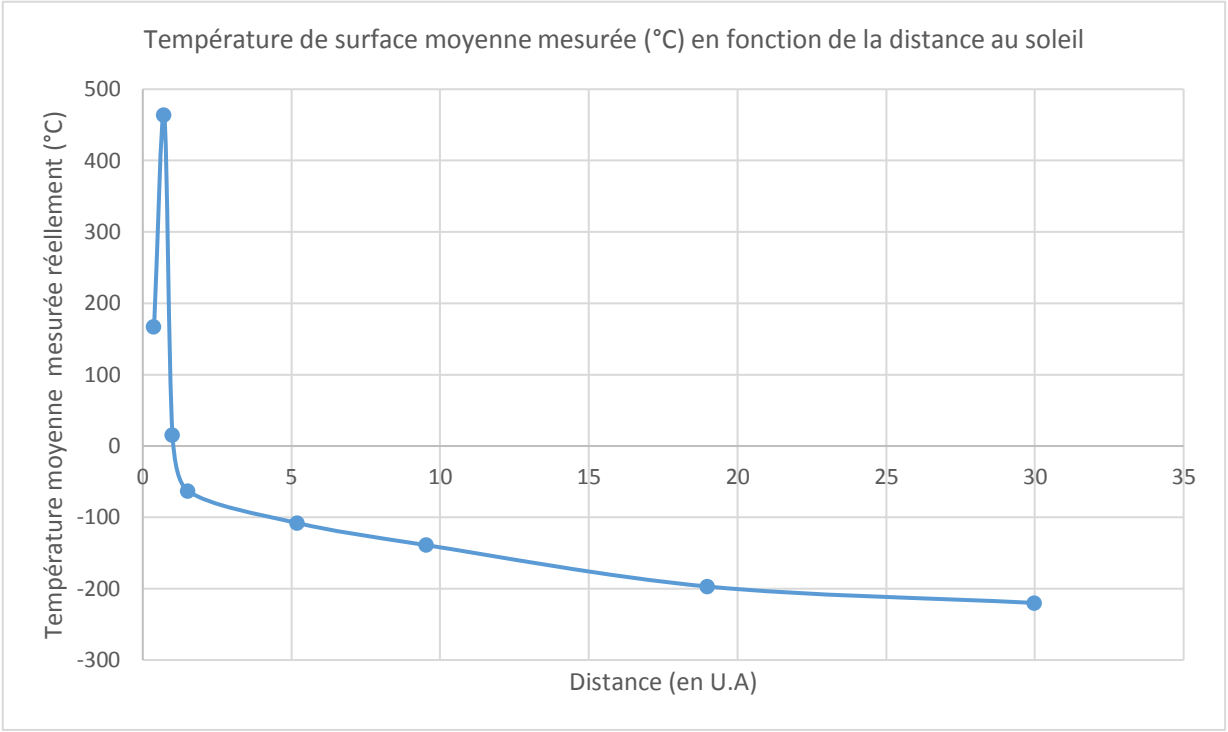
Document 1 : Tableau des températures moyennes théoriques et mesurées des surfaces des planètes

Planète	Distance moyenne au Soleil (U.A)	Température de surface moyenne théorique (°C)	Température de surface moyenne réelle (°C)	Etat de l'eau	Atmosphère
Mercure	0,38	172	167	Pas d'eau	Pas d'atmosphère
Vénus	0,72	30	464	Gazeux (infimes quantités)	Atmosphère très riche en gaz à effet de serre
Terre	1	-18	15	Solide, liquide, gazeux	Atmosphère
Mars	1,5	-56	-63	solide	Atmosphère petite
Jupiter	5,2	-170	-108	Pas d'eau	?
Saturne	9,5	-196	-139	Pas d'eau	?
Uranus	19	-220	-197	Pas d'eau	?
Neptune	30	-228	-220	Pas d'eau	?



Document 2 : Graphique des températures **moyennes théoriques** des surfaces des planètes en fonction de leur distance au soleil.

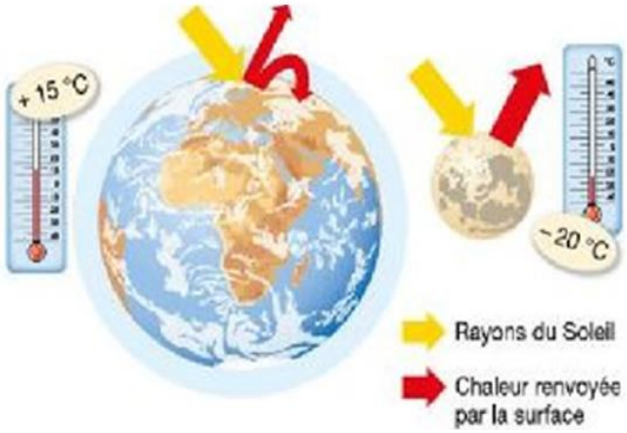
Document 3 : Graphique des températures **moyennes réellement mesurées** des surfaces des planètes en fonction de leur distance au soleil



Document 4 : L'effet de serre

La Terre et la lune sont à la même distance du Soleil. Pourtant, la température moyenne sur Terre est de +15 °C alors qu'elle est de -20 °C sur la lune. En effet, la Terre possède une atmosphère, contrairement à la lune. Certains gaz dans l'atmosphère (appelés gaz à effet de serre) permettent de conserver la chaleur au lieu de la laisser s'échapper dans l'espace. L'atmosphère se comporte donc comme les vitres d'une serre: C'est **l'effet de serre**.

Parmi les planètes proches du soleil, c'est sur Venus que l'effet de serre est le plus important car son atmosphère est très riche en gaz à effet de serre.



1/ Complète le document 2 en indiquant le nom des 8 planètes du système solaire au niveau des points 🔵

2/ Quelle est la température théorique de la surface de la Terre (doc 1 ou 2)? ……

3/ Quelle est la température réelle de la surface de la Terre (doc 1 ou 3) ? ……

4/ Pourquoi y a-t-il une différence entre ces deux températures (doc 1 et 4) : ……..

……..

5/ Dans le système solaire, sur quelle planète y a-t-il le plus grand écart entre température théorique et température réelle ? Pourquoi ? (doc 1 et 4)) ……

……..

6/ Vénus est-elle plus chaude ou plus froide que Mercure? Pourquoi ? Peuvent-elles abriter la vie ? (doc 1 et 4)

……..

……..

……..

7/ Pourquoi la lune et la Terre, qui se trouvent à la même distance du soleil, n'ont pas la même température ? (doc 4)

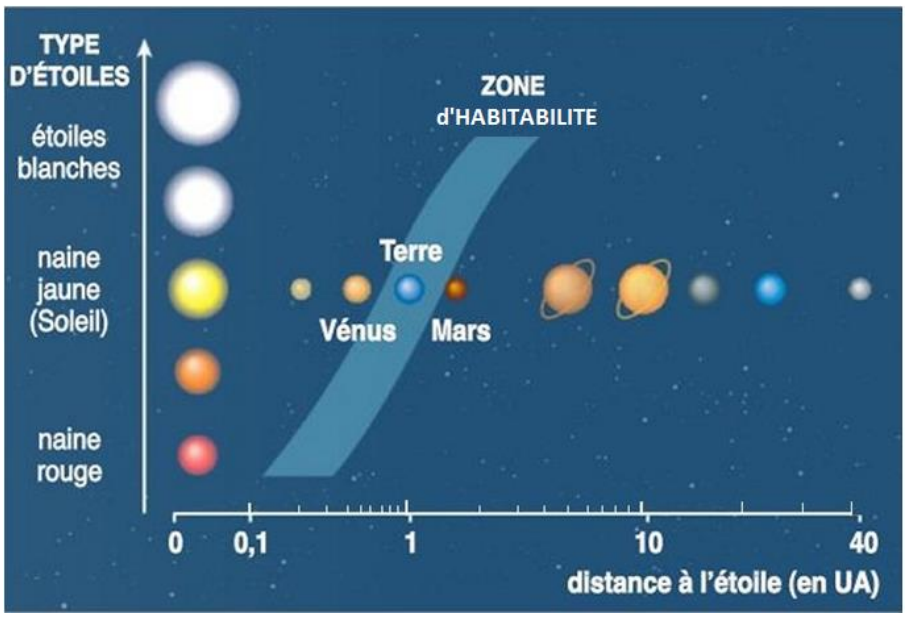
……..

►Activité 3 : Zone d'habitabilité

La vie peut est possible entre 0°C et 100 °C, sur Terre. Les animaux qui vivent à ces 2 températures extrêmes sont extrémophiles.

Définition : Une zone d'habitabilité d'une planète est la zone pour laquelle on peut trouver de l'eau liquide entre 0°C et 100°C sur une planète, avec ou sans effet de serre.

Figure : la vie dans des conditions extrêmes- Lac acide et chaud



1/ La Terre se situe-t-elle dans la zone d'habitabilité du soleil ?

……..

2/ Jupiter est-elle dans la zone d'habitabilité ?

……..

3/ Pour une grosse étoile chaude, la zone d'habitabilité est-elle plus proche ou plus éloignée ?

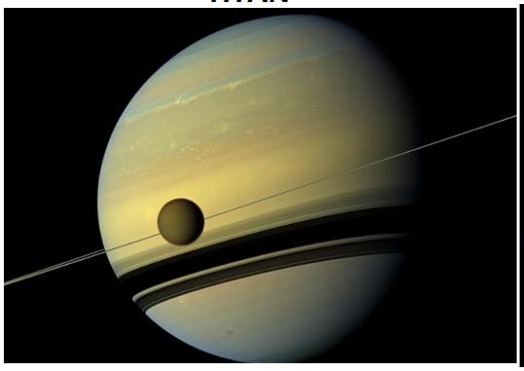
……..

……..

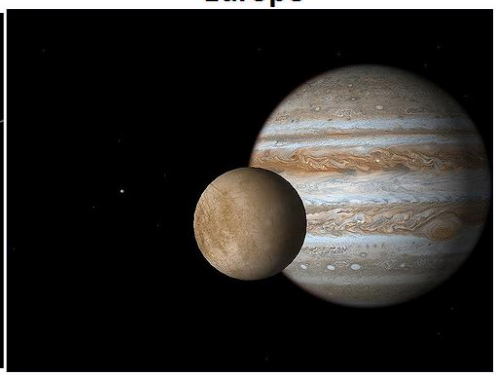
Titan et Europe, 2 satellites de Saturne et Jupiter, possèdent des conditions favorables à l'apparition de la vie. Titan possède du méthane liquide et Europe possède certainement un océan liquide situé sous une épaisse croûte de glace.

4/ Sont-elles situées dans la zone d'habitabilité du Soleil ?

TITAN



Europe



……..

……..

……..

BILAN : Quels sont les facteurs favorables au développement de la vie ?

►**Une bonne ……..**: ……, qui possède absolument une ……

►**Une bonne ……..** : Pour avoir de l'eau à l'état …… Elle doit être dans la zone d'…… de la planète, c'est-à-dire dans une région où la température de la planète est comprise entre …..°C et …….°C, avec un effet de …….. ou pas. L'effet de serre, sur Terre, est indispensable à la vie, sinon il ferait ……°C. Il permet de garder une partie de la chaleur émise par la Terre grâce aux …….. de l'atmosphère (….. …)

►**Une bonne ……..:** dont la …… et l'……. ne varient pas trop (l'étoile ne doit pas être trop grosse)

►**Du ……..**